

חלקי בקהילתי

יהי חלקי עמהם

הרה"ג ברוך צבי גרינבוים שליט"א | ראש ישיבת דרך ה' - חלקי בקהילתי

קורבנות החיים

פרשת ויקרא עוסקת במצוות קרבנות ופותחת: "אדם כי יקריב מכם קרבן לך... למדו חז"ל שכיום כשאין לנו בית מקדש - שולחנו של אדם מכפר". נשאלת השאלה: האומנם כשיהודי סועד על שולחנו הוא מייצר לעצמו 'כפרה'? התשובה היא כן, כי 'אדם ניכר בכוסו בכיסו ובכעסו'. אם יהודי מעלה על שולחנו רק מאכלים כשרים, מקפיד על הלכות ברכות, אם הוא נדיב בכוסו ובכיסו, ובעיקר מצליח להתגבר על כעסו, מתאפק ומשדר שמחה - אלו ממש קורבנות!

בתקופה זו של חופשת הפסח ו'בין הזמנים' - כולם חוזרים הביתה, נמצאים תקופה לא קצרה 'צפופים ביחד' ולפעמים 'אין אוויר'... זהו זמן שיש בו הרבה הזדמנויות להקריב קורבנות. כמו הקירבה הרוחנית שגרמו הקורבנות בזמן שבית המקדש היה קיים, כך גם כל התגברות קטנה ועמידה בניסיון, או הקרבה עצמית למען הזולת - אלו קורבנות אישיים שיהודי מקריב גם בזמן הזה, ב'בית המקדש' של החיים. כשיהודי מבין את רעיון הקורבנות, הוא יכול 'להעלות' את כל קורבנות חייו, קשייו וניסיונותיו על 'מזבח האמונה' שלעולם אינו חרב, שעליו כולם, ולא רק הכוהנים - יכולים להקריב.

גם כעת נוכל להבין את הפסוק הקורא לכולנו: 'אדם כי יקריב, מאיפה? - 'מכם' - מתוך עצמכם -תקריבו קרבנות של מידות טובות וחינוך!

אתה מול האלוקים

כיום, כשאין לנו את בית המקדש, קבעו חז"ל שהתפילות ישמשו במקום הקורבנות ו'נשלמה פרים שפתינו תפילות במקום קורבנות תקנום'. בכל תפילה שיהודי מתפלל, ייחשב לו הדבר כאילו הוא מקריב קרבן. התפילות, אינן נחשבות קרבן רק ב'כאילו', אלא נועדו לייצר קירבה

אמיתית בין היהודי לבוראו - ממש כמו הקורבנות. כדאי שנשים לב לדבר מהותי ביותר העומד בבסיס התפילה. מטרת התפילה היא לגרום חיבור בין האדם לבוראו. אמונתנו מחייבת לא רק להאמין בשכל שה' קיים, אלא גם להרגיש את קיומו ולרצות את קרבנו. כאן עומד בפנינו אתגר, כמה תבטא באופן מעשי ומדיד הקרבה המוחשית הזו אל ה', הרי הקב"ה 'אינו גוף ולא ישגוהו משיגי הגוף'? התשובה היא,



אדם כי יקריב צילום אילוסטרציה: ברוך יערי

שלמרות שאיננו מבינים ורואים את הקב"ה, אנו יודעים שמהות ענייניו היא הטוב השלם והוא טוב ומיטיב. ממילא, השאיפה להתקרב לאלוקים תהיה ותימדד ברצון של האדם להתחבר אל 'ענייניו ומהותו' של האלוקים הטוב ומיטיב, ובעומק הרצון להיות איש טוב יותר - טוב במידת האפשר כמו ה' הטוב. כי זו תמציתה של דרך ה', 'ההלכת בדרכיו' - ללכת בדרכי ה' ולהיות טוב כמוהו. נמצא, שאם ירצה אדם למדוד האם התפלל תפילה טובה והצליח להתחבר דרכה עם האלוקים, לא תספיק העובדה שהוא התפלל ברגש וביקש כל מיני בקשות מעומק הלב, אלא עליו לבדוק את עצמו בסופה של תפילה - האם הוא מרגיש צורך ושאיפה להיות איש טוב יותר, בדיוק כמו הקב"ה שהוא נפגש אתו זה עתה...

גם אנחנו יכולים להקריב מול ה' ונרצה להתקרב

חיזוק ערכי היהדות

טובה גדולה עשו עבורנו אנשי כנסת הגדולה שתיקנו לנו נוסח קבוע של תפילת שמונה עשרה, ולא השאירו לנו את החובה להתפלל באופן עצמאי כרצוננו. בנוסח תפילת שמונה עשרה טמנו חז"ל את כל עיקרי היהדות. לדוגמא: מציאות ה'. מסורת האמונה של האבות הקדושים. דרכי ה' הטובים. תחיית המתים. קדושה, חכמה, דעת. תורה, תשובה. גאולה. השגחה פרטית. ארץ ישראל. קיבוץ גלויות. צדקה ומשפט. בניין ירושלים. משיח. בניין בית המקדש. עבודת המקדש. כהונה. הודאה. שלום. אזכרות עניין המועדים, שלום. רחמים ועוד. נוסח תפילת שמונה עשרה תוקן במטרה להכיר את המתפלל בכל פעם מחדש במוח ובלב עם עיקרי היהדות. חיבור זה הוא המשמעות הכי עמוקה של הקרבה לך, שהיא מסורת התפילה. החיבור השכלי והרגשי היום יומי לערכי היהדות הטובים האלו, שמגדירים לנו מהו הטוב שאלי יוש לאסוף - הוא המשמעות המעשית של ההתקרבות לה'.

תרגיל בתפילה!

אם תרצה לבדוק את מידת האמונה החושית שלך, כדאי שמדי פעם כשאתה אומר את המילה 'אתה' בזמן שאתה עומד מול ה' בשעת תפילת שמונה עשרה - תעצור לרגע ותחשוב בכנות מה אתה מרגיש (לא מה אתה יודע בשכל על ה'...) כשאתה פונה אל ה' בגוף ראשון - אל מי שעומד מולך ולא אי שם בשמיים.

שבת של ערב פסח

מדור הלכתי

עמוד 2

מנהגי אבות

חלקי בעבודתי

עמוד 3

מהפכנות יהודית

מופץ לקופסה

עמוד 4

בין הזמנים נעים

טיפ חינוכי

עמוד 4

כמים הפנים

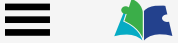
שנים אוחזים

עמוד 6

לחלום בגדול

שמח בחלקי

עמוד 7



chelki.co.il

ערב פסח שחל בשבת

השבת הבאה, היא שבת ערב פסח. השבוע נעסוק בכמה שינויים אליהם יש לשים לב בהכנות לקראת ליל הסדר

לאכול סעודה זו אחרי השעה 16:40, משום שיש הלכה שלא להגיע שבעים לליל הסדר, שבביל שנאכל את המצה לתיאבון.

ביעור חמץ בשבת

בשבת בבוקר צריכים לבער ולכלות את כל החמץ שנשאר בבית עד השעה 11:20. יש לאסוף את כל חתיכות הלחם שלא נאכלו בסעודה, לטאטא היטב את הרצפה של מקום האכילה, ולהשליך את הכל לאסלה ולהוריד את המים. אחר כך אומרים את הנוסח של ביטול החמץ 'כל חמירא וחמיעא' שנמצא בסידורים.

הכנות לליל הסדר

אסור להכין שום דבר משבת ליום טוב שאב אחריו, ולכן את חימום התבשילים ל'שולחן עורך' ואת כל העריכה של שולחן ליל הסדר אפשר להתחיל רק אחרי צאת הכוכבים של מוצאי שבת [בערך בשעה 7:40], והגשים שמתחילות במלאכות צריכות לומר קודם 'ברוך המבדיל בין קודש לקודש'.

בנוסח הקידוש בליל הסדר משבלים גם את ההבדלה בין שבת ליום טוב, ולצורך כך צריכים להביא לשולחן לפני תחילת הקידוש נר שבביל לברך עליו 'בורא מאורי האש'. סדר הקידוש וההבדלה נקרא 'קנה"ז' שהם ראשי התיבות של סדר הברכות, יין - בורא פרי הגפן - קידוש - של יום טוב, נר - בורא מאורי האש, הבדלה - המבדיל בין קודש לקודש, זמן - שהחיינו.

ולאכול פיתה שאינה מתפוררת מעל מפה חד פעמית, ובסיום אכילת החמץ אוספים את המפה ומנערים את הפירורים במקום הפקר או משליכים אותה לפח שברחוב. במקום שאין עירוב אפשר לנער את המפה בזהירות על הרצפה, לטאטא את הפירורים ולהשליך אותם לאסלה.



שבת בבוקר

סוף זמן אכילת חמץ בשבת בבוקר הוא בערך בשעה 10:00, ולכן צריכים להתפלל מוקדם יותר מהרגיל שבביל להספיק לאכול לפחות סעודת פת אחת לפני סוף זמן אכילת חמץ. גם בסעודה זו יש להזהר מערבוב החמץ והפסח כפי שכתבנו בסעודת ליל שבת.

סעודה שלישית

ישנם שרוצים לקיים גם סעודה שלישית באכילת פת. לשם כך, עליהם הם להספיק בזמן קצר 2 סעודות, באופן שאחרי המנה הראשונה של סעודת הבוקר הם מברכים ברכת המזון, אחר כך מטיילים ולומדים למשך כחצי שעה, ושוב נוטלים ידים שוב לאכילת המנה העיקרית.

ואותם שאכלו בבוקר רק סעודה אחת מקיימים את אכילת סעודה שלישית בשבת זו באכילת תבשילים פסחיים ופירות בשעות הצהריים או אחרי הצהריים, אולם אין

בדיקת חמץ, ביעור חמץ ואכילת חמץ

ליל בדיקת חמץ - הוא ליל י"ד ניסן, שהשנה יוצא בליל שבת, ובו כמובן לא שייך לבדוק את החמץ לאור הנר. לכן מקדימים את בדיקת חמץ ליום חמישי בלילה, ליל י"ג בניסן.

מעיקר הדין, אפשר היה לקיים את שריפת החמץ במשך כל יום שישי, משום שסוף זמן ביעור חמץ הוא רק בשבת בבוקר, אולם בהלכה כתוב שחוששים שהאנשים יתבלבלו בין שנה זו לשנה רגילה [בה אסור להשאיר את החמץ אחרי שעה זו], וישאירו את שריפת החמץ לסוף היום, ולכן גם בשנה זו לכתחילה יש לשרוף את החמץ עד השעה 11:20, כשכמובן לא שורפים את כל החמץ אלא משאירים את הכמות הנצרכת לסעודות השבת, וצריכים לשמור היטב על החמץ הזה לכל יתפזר.

בשונה מכל שנה, בסוף שריפת החמץ לא צריך לומר את נוסח ביטול החמץ 'כל חמירא וחמיעא', משום שאחרי שריפת החמץ ממשיכים לאכול חמץ לפחות בסעודת ליל שבת ושבת בבוקר.

מכירת חמץ

בכל שנה יש שני זמנים למכירת החמץ. את המקומות שאדם לא רוצה לבדוק מוכרים לגוי ב'מכירת י"ג', שפירושו מכירת החמץ לגוי לפני שמגיע זמן חיוב הבדיקה, ואת המקומות האחרים מוכרים לגוי ב'מכירת י"ד' אחרי קיום מצות בדיקת חמץ. בשנה זו המכירות האלו הם 'מכירת י"ב' ו'מכירת י"ג' בהתאמה.

אכילת חמץ בסעודות שבת

ליל שבת

בערב פסח אסור לאכול מצה, ולכן סעודות השבת חייבות להתקיים על ידי אכילת פת של חמץ. מאידך, התבשילים שמבשלים לשבת זו הם מהמטבח הפסחי, וצריכים לשים לב להפריד היטב בין החמץ ובין הפסח. למשל, את הקידוש בדרך כלל עושים בגביע שישתמשו בו בליל הסדר, ולכן יש לסלק אותו מהשולחן לפני שמתחילים לאכול את החמץ. ההמלצה היא ליטול ידים

מעניין לדעת

המן ואסתר המלכה בחג הפסח

מה הקשר בין אסתר המלכה והמן לחול המועד פסח? בהלכה כתוב שדבר טוב להוסיף בסעודה ביום השני של חג הפסח מאכל מיוחד, זכר לסעודה השנייה של אסתר המלכה שהתקיימה בט"ז בניסן, שבסעודה זו נתלה המן ונגמרה מפלתו.

הרב שלמה ליפשיץ

רב הקהילות החרדיות הר יונה ג' ויסודות בני ברק

אל תטוש

שלום וברכה

בבית הורי נהגו בחומרות רבות בפסח, ומנהגים נוקשים שנהגו סבא וסבתא שלי. לא אוכלים אצל אנשים אחרים, כמעט ולא קונים מוצרים מוכנים - אפילו עם השגחות מהודרות, ועוד... כל שנה אני חושב אם נכון לי להמשיך כך, כשאני לא מרגיש שאני בדרגה של החומרות הללו, האם יש בזה עניין?

תשובה:

שלום לך שואל יקר!

ישנם מנהגים שהם מסורת ממש והם בכלל "אל תטוש תורת אמך" ועל כן אין לזוז מהם. יש מנהגים ששורשם ידוע ובזמננו אין צורך לנהוג בהם. לדוגמא מנהג שלא לאכול ירקות מסוימים כי בארץ המוצא היו שוטפים או משרים את היקרות בחמץ, וחששות דומים. אין סיבה להמשיך במנהגים שמקורם בחשש מקומי היסטורי, שאינו קיים היום כלל. גם המנהג לא לאכול במקומות זרים, נבע לעיתים ממגורים בשכונה של עמי ארצות, שלא הקפידו או ידעו, או קרובי משפחה כאלו. כיום יש השגחות מצוינות, רמת הקפדה מעולה. וממילא יש פחות טעם לנהוג במנהג הזה. ראיתי בעיני אנשים שהגיעו לביקור אצל הרב שלהם, שכיבד אותם לאכול, והם לא אכלו כי הם לא אוכלים אצל אנשים אחרים... לא לסמוך על הרב שמקפיד ויודע הרבה יותר, זה ממש מנהג של שטות. חומרא מיותרת בהלכות פסח, וקולא גדולה בהלכות כבוד רבו. אני

צריך לבחון כל הנהגה לגופה, ולהבין את מקורה ואת הדרך אליה היא מובילה

מכיר כאלו שאינם אוכלים בבית אחרים, אך בביתם הם עצמם אוכלים מכל מיני כשרויות מפוקפקות או סומכים על כל מיני קולות שהמארחים שלהם לא סומכים.

אך מצד שני, בשנים האחרונות החלו לצוץ מוצרים רבים עם כשרויות מפוקפקות, ויש שאינם חוששים. יש גם כאלו שאבותיהם הקפידו לא לאכול בפסח בשום מקום, והם אוכלים במלונות עם כשרות מפוקפקת. הם נזהרים לפעמים לא לאכול עגבניות כי סבא שלהם לא אכל... אבל אוכלים כל דבר אחר, בשעה שהכשרות במלון לא מספיק רצינית. זו נטישה של מנהגי אבות וחוסר רצינות.

האמת נמצאת בדרך כלל בהבנת המורכבות. לדעת מצד אחד שהקפדה מיוחדת על הלכות פסח מוזכרת כבר בראשונים, והרא"ש בהביאו מנהג כזה כותב "ישראל קדושים". כך שלפני שמפסיקים מנהג צריך לשים לב לכמה דברים. א. צריך לשאול רב, אם אין בעזיבת מנהג כזה בעיה מצד "אל תטוש תורת אמך". ב. גם אם אין בעיה הלכתית, צריך לשים לב האם בעקבות זה האדם עלול להיגרר לזלזול בדברים עליהם חשוב להקפיד. מצד שני, אם אדם ממשיך ועושה כל מה שנהוג בבית הוריו, עליו לשים לב שהוא לא מתנהל באופן סותר - מחמיר בחומרות מיותרות, ולעומת זאת בחומרות ראויות הוא לא מחמיר רק כי בבית הוריו לא החמירו עליהן. ובאופן כללי כדאי לשים לב להיכן ההחמרה או הקולא מביאה את האדם, להיות אדם ירא שמים יותר, שאוהב את המצוות ושמח בהם או שמא להיפך. הדבר המורכב ביותר זו המצה העשויה מקמח ומים שעשויים להחמץ. מאד מורכב לאפות מצות מהודרות, ואולי זה בא ללמד אותנו לאחוז את המורכבות כראוי, כך שמצד אחד לא נהפוך לחמץ, אך מצד שני נאכל פת ראויה וכשרה. פסח כשר ושמח שלמה

לשאלות בנושאים הנידונים בטור, כמו ייעודו של בן תורה עובד וסדר יומו, הקפדה על הלכה במשרד, ואתגרים בחיי המעשה, מוזמנים לכתוב לרב שלי"א בכתובת:

shlomo.lifshots@gmail.com

מצות חבורה

בתוך ים ההכנות לחג הפסח, בין מקרר לכיריים וקניית השלמות, בלחץ הגובר והולך ככל שמתקרבת שעת האפס, יש הכנה אחת חשובה שמספרת סיפור משמעותי: מכירת החמץ. יש היום שלל אפשרויות, אפשר לעשות את זה על הדרך, אפשר דרך שליח, ויש מי שבכלל סוגר עניין דרך האינטרנט.

אבל מי שנהוג למכור את את חמצו, דרך הרב של הקהילה, לא יוותר על הרגע הזה, גם אם צריך לחכות בתור עוד כמה דקות. נעים לנו המפגש הקצר הזה, הרב מכיר אותנו היטב, גם את חמצו, ובדרך כלל גם את הפעקאלה שאנחנו סוחבים. אפשר כבר להתייעץ על הדרך בשאלה הלכתית שמטרידה אותנו, או סתם כך לתפוס דיבור קצר. יש הרבה שמנצלים את ההזדמנות כדי להכיר טובה לרב ולהוקיר את פועלו למעננו בכל ימות השנה, את מסירותו וזמינותו, ונוהגים להשאיר מעטפה מכובדת, מכבדת.

אז נכון, אפשר למכור את החמץ באתר של 'שארית ישראל' ודומיו, אפשר גם להתפלל את כל התפילות בשטיבלאך, אבל אנחנו לא עושים את זה. בזמני חג ומועד, כשאנחנו חוזרים אל המבנה הבסיסי, אל מנהגי בית ההורים ואל יסוד הווייתנו כיהודים, אנחנו לא תופסים טרמפים, אלא מבקשים את החיבור הבסיסי, המשמעותי, אל הקהילה הפרטית שלנו.

הפסח אינו נאכל אלא למנוייו, וגם חג הפסח נחוג דווקא בקרב הקהילה המצומצמת שלנו. החבורה שלנו. זו ההזדמנות שלנו לפתוח את העיניים, לראות מי בסביבתנו עדיין בודד במועדיו, למי אין עדיין קהילה, לצרף אותו אלינו או לסייע לו להקים אחת כזו.

קריאה נעימה
המערכת

חלקי בקהילתי

קול קורא

אם ידוע לך על עיר או שכונה בה מתגוררים חרדים עובדים, שעדיין אין להם שייכות קהילתית אם יש לך רעיון ליזם חברתי המתגורר במקום, שיכול לקדם איתנו פתיחת קהילה של 'חלקי'

אנא פנה אל מוקד הקהילות שלנו ואנו ניצור איתו קשר.

'חלקי'- כי לכולם מגיע חלק...

מוקד הקהילות: 02-6260115

מבט יהודי גואל



יהודי תמיד צופה פני עתיד, מתכוון אל הנצח

גם בשביל לצבור נצח.

ביום אחר הוא אמר: "אתה כל הזמן מתכוון למשהו, תמיד יש איזה חג שמגיע, נושא אחר שכדאי ללמוד עכשיו, משהו אחר שכדאי לחשוב להכיר או להעמיק בו. אצלי, הוא צוחק, יום לפני העצמאות חושבים עם מי נעשה את המנגל ואיפה, אולי".

שתי הנקודות הללו, החדות והרגישות, הם סיפור הגאולה. גם בלב ליבה של אפלת הגלות, בעומק הקושי יהודי נאחו במשהו, הוא צובר נצח, ומתקדם. הידיעה הזו מאפשרת לו לשרוד ולהמשיך לנצח. הוא לא טובע בביצת הקושי והגלות ותמיד הוא מציפה דרכו, מתכוון לטוב הזה שאוטוטו מגיע. טוב מוחלט מקיף ומלא. גאולה שלמה שמחכה לכולנו.

השתא עבדי, לשנה הבאה בני חורין. השתא הכא, לשנה הבאה בארעא דישראל.

זה שהוגדר ע"פ לנין כ"מח המבריק ביותר שעמד לרשות המהפכה" לב בורנשטיין, הלא הוא לאון טרוצקי, שנרצח על ידי סטאלין, בגלל מחלוקות אידיאולוגיות עזות ובמיוחד התכנית של המהפכה הקומוניסטית. סטלין דיבר על ברית המועצות, טרוצקי התעקש על העולם כולו. אם תרצו, זהו לב המהפכנות היהודית. יהודי מאמין בגאולה שלמה, בטוב מוחלט, עברו ועבור העולם כולו.

אחת לשבוע יש לי חברותא בזום עם חבר טוב, איש חכם עמוק וכנה מאוד, פרופסור לאסטרופיזיקה, מצביע מרצ, חילוני מאוד. כעת אנחנו לומדים הלכות קידוש החודש, וזה כמה שזה מרתק.

"אתה יודע..." הוא אומר לי לאחרונה, "יש משהו לא שוויוני בחברותא שלנו. מה? - אני זוקף גבה, "אנחנו מתיישבים ללמוד, מחכימים ונהנים, אבל אתה בזמן הזה גם צובר נצח, לפי אמונתך כמובן." מה??? אני קופץ, ממה נפשך וכו'..." "נו עזוב" הוא אומר, "בלי להתחכם, אני מגיע למפגש הזה רק בשביל ללמוד, אתה מגיע גם בשביל אלוקים,

שמעתם פעם על אנה פאוקר, האשה החזקה ברומניה בשנות החמישים? ועל רודלף סלנסקי הצ'כסלובקי, בלה לוקש ההונגרי, רוזה לוקסנבורג הגרמנית וקרל רדק הפולני? כולם מהפכנים יהודים - קומוניסטים, שנסו להפוך את העולם למקום טוב יותר, במין תפיסת עולם נאיבית ותמימה. גם בעשור הבא יש את דני האדום ממהפכת הסטודנטים הצרפתית, ואת "ילדי הפרחים" שעצבו את "תרבות הנגד". על הגאונות היהודית דובר רבות, אני מדבר על רוח המהפכנות היהודית שתמיד קראה תגר על המצב הקיים, וביקשה לעשות דברים אחרת. הרוח הזו שאבה השראה כפולה, מערש ההיסטוריה ומאחרית הימים, הבסיס מוכר: אברהם ומהפכת האמונה, משה ומהפכת החירות, שורשינו נטועים במהפכות הללו, ובמהפכנים הכבירים שהעזו לקרוא תגר על כל מה שהיה ברור ומוחלט. אבל אלו לא רק זיכרונות עבר, יש גם מבט קדימה. האמונה המוחלטת בטוב שתעיד לבוא - לעתיד לבוא. גאולה, או משיח.

ראשי הקומוניסטים היו יהודים, בראשם

טיפ חינוכי

הרב יוסי גרינבוים | יועץ חינוכי ומטפל רגשי m.a לילדים ולנערים



אווירה טובה בבית בחופשה, זה אפשרי!

כתגובה לדיבור לא ראוי ניתן לומר בסמכותיות וללא צעקות "אצלנו בבית משתמשים בשפה מכובדת".

בהכלה, בחכמה ובעיקר בתקשורת נכונה עם הילדים נוכל לעבור את בין הזמנים בצורה מיטבית ובשביעות רצון מהאווירה הנעימה שהצלחנו להשרות בביתנו, ומהשליטה העצמית שנדרשה מאתנו - במקרים רבים של איפוק והעלמת עין. בכך נזכה בעז"ה לשלב יחד את מה שביקשנו בתפילת שבת מברכין האחרונה - חיים של תורה ויראת שמים, חיים של חילוף עצמות וחיים שימלאו כל משאלות לבם של הילדים ושלנו ההורים - לטובה.

טיפים לבין הזמנים

1. הימנעו מלהיות ביקורתיים ושיפוטיים כלפי ילדיכם. השתמשו יותר בהארות מאשר בהערות.
2. תנו להם תחושת עצמאות ואחריות למעשיהם כולל בתפקוד הרוחני. אתם תופתעו כמה אפשר לסמוך עליהם גם בלי שננהל אותם..
3. דברו אליהם בגובה העיניים, במקום להנחית עליהם הוראות לביצוע השפיעו עליהם בצורה חיובית ובדיבורים מקדמים לבצע את מה שאתם מבקשים מהם.
4. במקום לבקש מהם משימה לביצוע כאן ועכשיו, תנו להם מרחב ליישום המשימה- לדוגמא: "היום תסדר בבקשה את המדפים בחדר שלך בזמן שמתאים לך"
5. חשוב להעמיד גבולות בבית, הן גבולות אוניברסליים והן גבולות שהם הקווים האדומים שלכם בבית, אך רצוי להעמיד את הגבולות בסמכות עניינית שאיננה פוגענית. לדוגמא:

חופשת פסח או "בין הזמנים - ניסן", מזמנים הזדמנות טובה לחיזוק הקשר עם הילדים והבחורים, ולחיזוק התא המשפחתי אך גם טומנים בחובם אתגרים חינוכיים שלפעמים מעיבים על האווירה הטובה אותה כולנו רוצים לחוות בביתנו.

לפעמים יש מתח בין הרצון הלגיטימי של הבחורים שסיימו זה עתה את "זמן חורף" הארוך, להשתחרר מעט ולנוח, ולטייל עם חברים, לבין יעדי ניקיונות הפסח והציפייה שלנו מהם לתפקוד בסטנדרטים שאנחנו מצפים מהם. כיצד אפשר לגשר על המתח הזה? כיצד נעבור את החופשה הקרובה טוב יותר ממה שעברנו אותה בחופשה הקודמת?

להלן חמישה טיפים שיסייעו לכם לצלוח את האתגרים הצפויים וליצור אווירה טובה יותר בבית:

אדם רואה לעיניים



**האושר החמקמק, נמצא
אצלנו בפנים. צריך
להתמקד בו**

האחר...

אז איפה באמת נמצא האושר? האושר נמצא כאן, בפנים, אצלך ביד, ברגע זה!

אין בעולם אדם, חברה או מגזר מאושר, יש רק אותך עם מכלול הנתונים המדוייק שלך.

אל תוותר, תתעקש לגלות אותו, תחפש והוא יגיע!

לרכוש אותו, הוא כאן, אצלך בנפש, אם תאמין, ותוכל גם לגלות אותו.

כחברה של אנשים חרדיים שעובדים במקומות עבודה עם אוכלוסיות שונות ומגוונות, לא מעט פעמים אנחנו מוצאים את עצמנו תוהים אם האושר לא נמצא אצל פלוני או אלמוני, אם הפתרונות לצער ומכאובי הנפש לא ניתנים להשגה דווקא בחברה זו או אחרת. אגלה לכם סוד. גם הם, הקולגות שלכם לעבודה חושבים את אותן מחשבות רק בכוון ההפוך: "אולי אצל האדם החרדי הזה נמצא האושר?" "אולי שם- בבני ברק, בקרית ספר או בשכונת גאולה נמצאים האנשים השלמים?"

כן, אף אחד לא פטור מאשליית השקר הזו שהפתרון לאושר נמצא אי שם אצל האדם

בטיפול זוגי יש הנחת יסוד מעניינת: מה שאני רואה אצל בן הזוג זו השתקפות של תכונה שנמצאת בתוכי, אם אני רואה משהו בלתי נסבל שגורם לי לדחייה עמוקה - כדאי שאבדוק 'מה העניינים' אצלי עם הדבר הזה, שאני כל כך לא מצליח להתמודד איתו, להתבונן בו או להשלים איתו.

אם אני רואה משהו שאני ממש מקנא בו, משתוקק אליו, אך הוא נראה לי בלתי ניתן להשגה- אז כן, יש בי גם את החלק הזה, כעת הוא נסתר מעיניי, יום יבוא והוא ייצא לאור.

הכלל הזה תקף גם ברמת הקוסמוס הכללית. כיוזים, כבני זוג, כעם. - כל דבר שאתה רואה מולך ואתה חושק בו - דע לך שיש בך את הדבר הזה! אתה לא צריך להרחיק מעבר לים כדי

אבות עם בנים - בונים קהילה

חלקי בקהילתי 02-6260115



בית תרני קהילתי לבני ישיבת עובדים לאורם של גדולי התורה

לילדי חלקי

מנדי פרומר



חיזות לכל המשפחה לשולחן שבת
לע"ר שמואל בן ר' זב ודבורה בת אברהם שמואל הכהן

גזר ושומר

- א. איך נקרא הקומץ שלוקח הכהן מהמנחה ומעלה למזבח?
- ב. למנחת העומר קורא הפסוק בשם "מנחת?"
- ג. איך מתאר הפסוק את החיטה במנחת הביכורים, שהיא טחונה כשעורה לחה?
- ד. כיצד נקראת הפעולה של סילוק הפחם מהמזבח?
- ה. כיצד נקראת התזת הדם על המזבח?
- ו. הדבר הראשון שצריך לעשות לפני הבאת האשם (וגם היום צריך לעשות את זה, למשל בתפילת יום כיפור ועוד)
- ז. מי סומך את ידיו על חטאת הקהל?
- ח. חלק בבהמה הדומה לשומן שאסור לאוכלו ותמיד מעלים אותו לה'?
- ט. מה עושה הכהן המשיח לאחר שחיתת פר החטאת שלו?
- י. להיכן שופך הכהן המשיח את דם החטאת שלא הזה?
- כ. איזה חלק בבהמה צריך לרוחץ לפני שמעלים אותו אל המזבח?
- ל. חומר שריחו טוב שנותנים אותו על המנחה
- מ. איזה רכיב צריך לשים על כל קרבן?
- נ. אם נוגעים בזה צריך להביא אשם
- ס. אחד המרכיבים של קרבן מנחה
- ע. באיזה חלק של העוף מתבצעת המליקה?
- פ. פעולה של חלוקת המאפה לחתיכות קטנות, בקרבן מנחה
- צ. באיזה צד של המזבח נשחטת העולה?
- ק. איזה עוד חלק בבהמה צריך לרוחץ במים לפני שמקריבים אותו על המזבח?
- ר. מה עולה מהקרבן לנחת רוח לפני ה'?
- ש. חוץ מדבש, גם ממנו אסור להקטיר אשה לה'?
- ת. באיזה מצב צריכה להיות הבהמה כדי שיהיה אפשר להעלות אותה לקרבן?

ב' א.ל.ל	ג' א.ל.ל	ד' א.ל.ל	ה' א.ל.ל	ו' א.ל.ל	ז' א.ל.ל	ח' א.ל.ל	ט' א.ל.ל	י' א.ל.ל	יא' א.ל.ל	יב' א.ל.ל	יג' א.ל.ל	יד' א.ל.ל	טז' א.ל.ל	יז' א.ל.ל	יח' א.ל.ל	יט' א.ל.ל	כ' א.ל.ל	כא' א.ל.ל	כב' א.ל.ל	כג' א.ל.ל	כד' א.ל.ל	כה' א.ל.ל	כו' א.ל.ל	כז' א.ל.ל	כח' א.ל.ל	כט' א.ל.ל	ל' א.ל.ל	לא' א.ל.ל	לב' א.ל.ל	לד' א.ל.ל	לה' א.ל.ל	לו' א.ל.ל	לז' א.ל.ל	לח' א.ל.ל	לט' א.ל.ל	מ' א.ל.ל	מא' א.ל.ל	מב' א.ל.ל	מג' א.ל.ל	מד' א.ל.ל	מה' א.ל.ל	מו' א.ל.ל	מז' א.ל.ל	מח' א.ל.ל	מט' א.ל.ל	נ' א.ל.ל	נא' א.ל.ל	נב' א.ל.ל	נג' א.ל.ל	נד' א.ל.ל	נה' א.ל.ל	נו' א.ל.ל	נז' א.ל.ל	נח' א.ל.ל	נט' א.ל.ל	ס' א.ל.ל	סא' א.ל.ל	סב' א.ל.ל	סג' א.ל.ל	סד' א.ל.ל	סה' א.ל.ל	סו' א.ל.ל	סז' א.ל.ל	סח' א.ל.ל	סט' א.ל.ל	ע' א.ל.ל	עא' א.ל.ל	עב' א.ל.ל	עג' א.ל.ל	עד' א.ל.ל	עה' א.ל.ל	עו' א.ל.ל	עז' א.ל.ל	עח' א.ל.ל	עט' א.ל.ל	פ' א.ל.ל	פא' א.ל.ל	פב' א.ל.ל	פג' א.ל.ל	פד' א.ל.ל	פה' א.ל.ל	פו' א.ל.ל	פז' א.ל.ל	פח' א.ל.ל	פט' א.ל.ל	צ' א.ל.ל	ца' א.ל.ל	צב' א.ל.ל	צג' א.ל.ל	צד' א.ל.ל	צה' א.ל.ל	צו' א.ל.ל	צז' א.ל.ל	צח' א.ל.ל	צט' א.ל.ל	ק' א.ל.ל	קא' א.ל.ל	קב' א.ל.ל	קג' א.ל.ל	קד' א.ל.ל	קה' א.ל.ל	קו' א.ל.ל	קז' א.ל.ל	קח' א.ל.ל	קט' א.ל.ל	קכ' א.ל.ל	קכא' א.ל.ל	קכב' א.ל.ל	קכג' א.ל.ל	קכד' א.ל.ל	קכה' א.ל.ל	קכו' א.ל.ל	קכז' א.ל.ל	קכח' א.ל.ל	קכט' א.ל.ל	קכל' א.ל.ל	קכלא' א.ל.ל	קכלב' א.ל.ל	קכלג' א.ל.ל	קכלד' א.ל.ל	קכלה' א.ל.ל	קכלו' א.ל.ל	קכלז' א.ל.ל	קכלח' א.ל.ל	קכלט' א.ל.ל	קכלמ' א.ל.ל	קכלנ' א.ל.ל	קכלס' א.ל.ל	קכלסא' א.ל.ל	קכלסב' א.ל.ל	קכלסג' א.ל.ל	קכלסד' א.ל.ל	קכלסה' א.ל.ל	קכלסו' א.ל.ל	קכלסז' א.ל.ל	קכלסח' א.ל.ל	קכלסט' א.ל.ל	קכלסל' א.ל.ל	קכלסלא' א.ל.ל	קכלסלב' א.ל.ל	קכלסלג' א.ל.ל	קכלסלד' א.ל.ל	קכלסלה' א.ל.ל	קכלסלו' א.ל.ל	קכלסלז' א.ל.ל	קכלסלח' א.ל.ל	קכלסלט' א.ל.ל	קכלסלמ' א.ל.ל	קכלסלנ' א.ל.ל	קכלסלס' א.ל.ל	קכלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלמ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלנ' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלס' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסז' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסח' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסט' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסל' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלא' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלב' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלג' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלד' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלה' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלו' א.ל.ל	קכלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלסלז' א.ל.ל	
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

הגאולה הגדולה

גאולה ותיקון עולם, הם כל כך הרבה יותר ממה שאנחנו חולמים

אולי התרגלנו לחשוב מצומצם, ולחלום בקטן. אבל אם נסתכל סביבנו, ונראה איך כשגאולה פרטית מופיעה, היא טובה ויפה בהרבה מכל מה שהעזנו לחלום עליו. כשילד נולד, ילד גדול מתארס. כשדברים מסתדרים באופן שמיימי, והכל פתאום נרגע בנו, יש מנהיג לעולם.

זה הולך להיות כל כך גדול, כל כך הרבה מעבר למה שהעזנו לחשוב. כל מה שנספר על גאולת מצרים בחג הפסח הקרב ובא, הניסים האותות והמופתים, קריסת כל העולם המוכר, וגילוי מובהק וברור של הבוס הגדול, כל אלו עתידים להתגמד מול הגאולה השלימה שאין אחריה גלות. זו שאנחנו מחכים לה בכל יום שתבוא. מי שרוצה פיירוים, יישאר עם פיירוים. אנחנו מבקשים לחלום בגדול - הכי גדול שאפשר.

לפליטה הוא המחנה שלנו. להצלחתו אנחנו מקווים ועם ערכיו אנחנו מזדהים בעוז. זה אסון, רבותי.

אני כבר לא מדבר על זה שברור שכרגע שהקונסטלציה הפוליטית תהיה אחרת, אין איש מכל המחנה הזה שיהסס רגע לפני שיזרוק את המפלגות החרדיות מתחת לגלגלי רכבת דוהרת כלשהי. אני גם לא מדבר על התהייה מה קרה לנציגי הציבור החרדי, והאם תמיד הם היו ככה ולא שמנו לב, או שזה משהו חדש.

אני מדבר רק על דבר אחד, על התקווה והציפיה. מה אנחנו רוצים בסוף שיקרה? האם 'כל הרשעה כרגע תאבד' אלו דווקא הרשעים האכזרים מצד שמאל של המפה הפוליטית, שאנחנו מייחלים למפלגתם ואז מה? תהיה לנו קואליציה רחבה ו'מתיסיהו' ראש הערב רב' כפי שהיה מכהנת אותו בזלזול מורי ורבי, 'ישלוט בשובה ונחת ויביא את הניצחון המוחלט? ראש הרשות המחוקקת המתועב, יעביר חוקים לטובת בני הישיבות, ודונלד בן פרד מלכנו הולך בראשנו? או שכל אלו גם הם חלק מאותה רשעה שאנחנו מצפים לראות נכרתת מהעולם.

לפני כמה שבועות, ראיתי סרטון שאמור היה להיות משעשע, והתפרסם בגוף תקשורת כלשהו, בקטע הומוריסטי. ראש הממשלה נראה בו יורד בגרם מדרגות מוכר, כאשר שדן אוהז מיקרופון, שטמטמו זרם מפניו - כמים מפי מרזב, צועק לעברו: רושממשלה, אתה המרדכי היהודי של דורנו!

הטור הזה יקר לי מידי, מכדי שאבזבו אותו על אידיוטים ואמירות אינפנטיליות. אבל הייתי רוצה לעסוק באווירה הציבורית שבתוכה יכול להיאמר, גם אם בהומור גרוע, המשפט הנ"ל. לפעמים אני חושב שהתבלבלנו. שהמעורבות שלנו במאבקי הכוח של רשעי ישראל משמאל ומימין, השתלטה על שיקול הדעת הבסיסי. אולי בגלל עוצמת השחיתות, הרשעות והרוע המתגלים משמאל, שנראים לנו מצדיקים חיבור אל מחנה הימין, לא ככורה שאין להימלט ממנו, אלא ככרית אידיאולוגית ושותפות גורל.

אנחנו אומרים לעצמנו: אם שונאי התורה, שונאי הקב"ה, ושונאי עם ישראל, אלו שמצהירים בגלוי בכל הזדמנות על תיעובם לכל דבר שקשור ליהדות, אם הם מרוכזים במחנה פוליטי אחד, אזי המחנה הנשאר

חלקי בארץ החיים

ברוך יערי

דתי חזק או קשה

למה אומרים חזק חזק ונתחזק ולא קשה קשה ונתקשה?
כי רק החמץ נוקשה, אבל יהודי צריך להיות חזק בשמחתו תמיד.

מי שזכה לשמוע את שירתו של הרב חיים יהודה ליב פראג זצ"ל בשאיבת מים שלנו קיבל טעימה מהשמחה החזקה של הכנות חג הפסח

חרדי עובד ומרגיש לבד?
'חלקי בקהילתי' - תרגיש בבית

חלקי בקהילתי 02-6260115

מו"ל: חלקי בקהילתי
זימות קהילתית תורנית.
מייסד: הרב"ג ברוך צבי גרינבוים

עורך: אהוד בן יהודה

כותבים קבועים:

הרב אפרים קרלינסקי, הרב דב הב"ן, הרב שלמה ליפשיץ,
הרב זאב קצנלבון, הרב נתנאל זליקוביץ,
הרב עלי מורנשטרן, הרב יעקב שאפנס, ברוך יערי
עיצוב גרפי: נימקי פרסום, עיצוב גרפי: מירי 054-8420999

חלקי בקהילתי

חלקי בקהילתי:
רחוב קהתי 14 ירושלים

מרכז מידע ארצי:

02-6260115

chekli.co.il

helkioffice@gmail.com





כשיש לך קהילה משלך:

יש לך מקום קבוע בבית כנסת.
יש לך חברים שנעים לפגוש אותם.
יש לך תפילה בנוסח שמדבר אליך.
יש לך 'אבות ובנים'.
יש לך לאן להביא את הילדים.
יש לך קידושא רבה עם חברים.
יש לך רב מוסמך וזמין להתייעצות.
יש לך אירועים תורניים - חברתיים.
יש לך הרצאות קבועות בחינוך ילדים.
יש לך מקום שאתה מרגיש משמעותי.

קהילת חברים תורנית העוגן של בוגר הישיבה.

מוגש כחומר למחשבה מבית יזמי 'חלקי בקהילתי

התודה וברכה

שלוחה לבעלי מסעדת
chulent & mood

בירושלים

השותפים הדגולים

ר' חזקי מרצ'נט

ור' אליהו דיוויס שיחיו

שאירחו בנדיבות לב וביד רחבה את יזמי 'חלקי בקהילתי' ונשותיהם שיחיו כהוקרה על פעילותם בכל רחבי הארץ למען בוגרי הישיבות העמלים לפרנסתם.

ישלם להם ה' כמעשיהם הטובים ויראו ברכה במעשי ידיהם.

הנהלת תנועת 'חלקי בקהילתי'



בוגר ישיבה יקר!

רוצה להשאר
מחובר לתורה?

רוצה להיות חבר
בקבוצת חברים תורנית?

רוצה להשפיע?
רוצה ולא יוצא?

רוצה להיות שייך לקהילת
חברים תומכת?

'חלקי בקהילתי'
יתווך לך בין הרצוי למצוי

למידע קהילתי - תורני באזורך, פנה עוד
היום למרכז המידע של חלקי בקהילתי



chelki.co.il



02-6522-592



chb6522592@gmail.com



052-760-0080

מוגש כחומר למחשבה על ידי ארגון היזמים הארצי